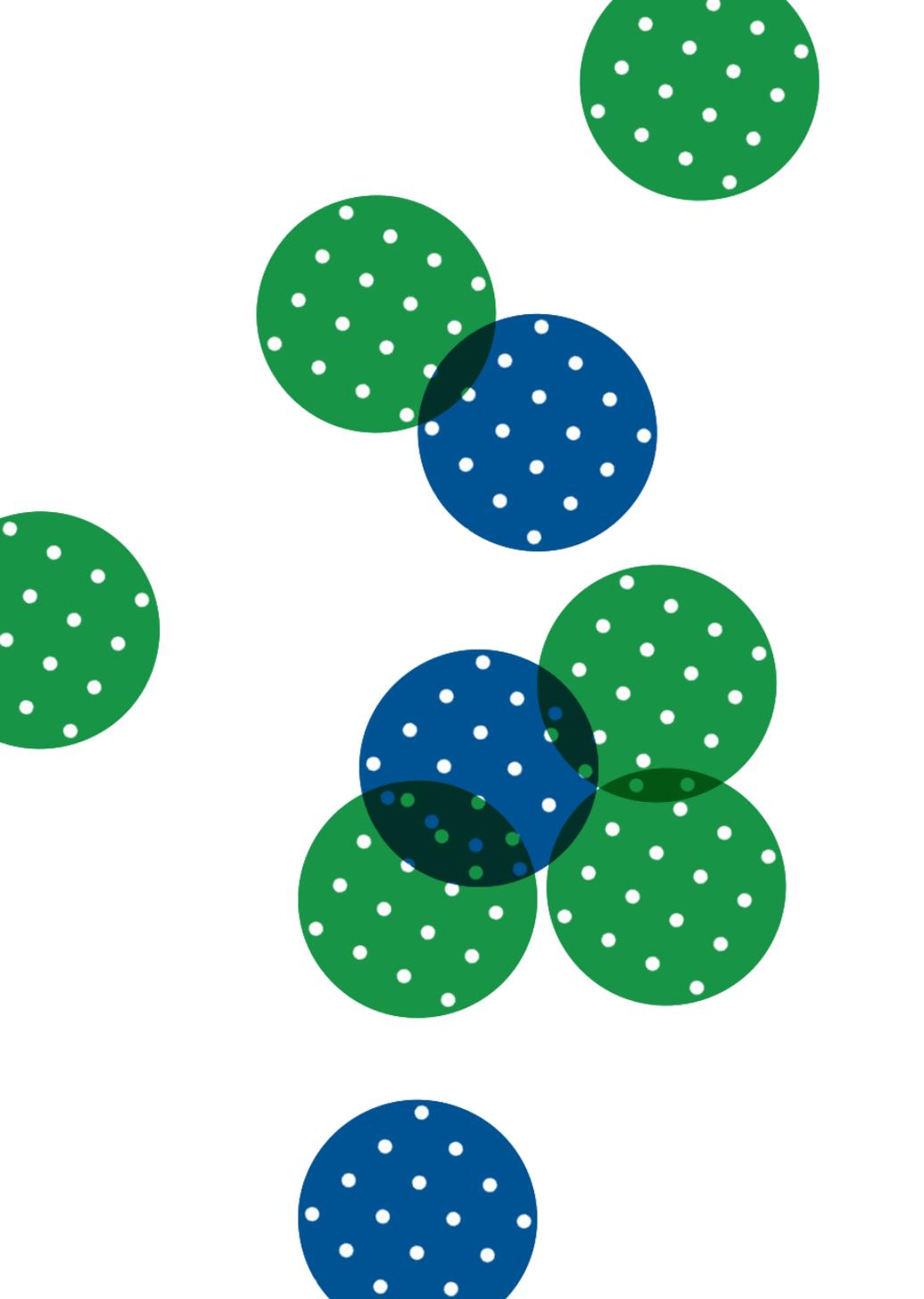


SINFÓNICO

Oviedo Filarmonía  
Jon Malaxetxebarria  
director

Vaudí Cavalcanti  
solista

Teatro Campoamor • Sábado 16 de junio 2018 • 20h



# PROGRAMA

Eu sei que vou te amar  
Samba de verao  
Coração Vagabundo  
Lamento sertanejo  
Manha de Carnaval\*  
Preconceito\*  
Coração leviano  
As rosas não falam  
Frevo Nº1 do Recife  
Carinhoso  
Garota de Ipanema\*  
Insensatez\*  
Sonho Meu  
Deixa a menina  
Adeus  
Tristeza

\*Solo con la Banda base. Compuesta por:  
Jurandir Santana, *Guitarra y Viola Caipira.*  
Tony Cruz, *Contrabajo.*  
Xaime Arias, *Piano.*  
Sergio Pevida, *Percusión.*  
José Enrique, como artista invitado, *Violín y Cello.*



**Jon**  
**Malaxetxebarria**  
director

La trayectoria como director de orquesta de Jon Malaxetxebarria se desarrolla principalmente en Inglaterra y en España. En Inglaterra ha dirigido, entre otras formaciones, la Manchester Camerata, Liverpool Mozart Orchestra y Nottingham Youth Orchestra. En 2013 realizó una gira por Japón con la Derbyshire Youth Band. Además, Jon Malaxetxebarria es director titular de la Solihull Symphony Orchestra desde 2013.

En España se ha puesto al frente de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, a la que ha dirigido en varias ocasiones, incluyendo dos conciertos de temporada en noviembre de 2014; Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura y de la Orquesta Sinfónica de Navarra con la que realizó un concierto extraordinario junto al Orfeón Pamplonés. En enero de 2017 dirigió el concierto-espectáculo *Los esclavos felices* en el Teatro Arriaga de Bilbao, con el que se inauguró la etapa de Calixto Bieito como director del mismo.

En 2016 Jon Malaxetxebarria fue nombrado director de la EIO Orkestra (Orquesta del Alumnado de Euskadi), proyecto del Departamento de Educación del Gobierno Vasco. Con la misma en abril de 2017 realizó una gira de conciertos en Euskadi y en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

Entre otros compromisos, la temporada 2017-2018 debutará al frente de la Oviedo Filarmonía, regresará a Extremadura para dirigir el *Mesías participativo* que organiza la Obra Social “la Caixa, dirigirá en gira la EOI Orkestra, así como atenderá diversos compromisos con orquestas del Reino Unido.

Tras completar sus estudios de trompa en Chicago con Dale Clewenger, en el año 2010 Jon se trasladó a Manchester para realizar el Master de Dirección de Orquesta en el Royal Northern College of Music (RNCM). Al concluir el Master gana el premio Mortimer Furber.

Jon fue alumno de George Hurst en las masterclasses que éste ofrecía en la Canford School of Music y en la Royal Academy of Music de Londres. Mr. Hurst inspiró profundamente a Jon con sus interpretaciones del repertorio clásico y dejó una honda huella en su formación.

Como entusiasta defensor de la música de nuestro tiempo, Jon dirigió el estreno mundial del *Concierto para trombón y orquesta* de Simon Dobson, retransmitido por la BBC Radio 2.

Para el desarrollo de sus estudios ha contado con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia y del Gobierno Vasco.

A photograph of a man with a beard and glasses, wearing a hat, playing an acoustic guitar and singing into a microphone. The image is overlaid with a green-to-blue gradient. The text 'Vaudí Cavalcanti cantante' is written in white on the right side. On the guitar, the words 'MOR' and 'GO' are visible in a stylized font.

**Vaudí  
Cavalcanti**  
cantante

Vaudí nace en Recife, Brasil y desde muy joven empieza a demostrar su inquietud como músico.

Comenzó tocando la batería de niño para adoptar después como instrumento propio la guitarra española con la que empieza a desarrollar sus habilidades. La percusión también forma parte de su bagaje musical por la importancia que tiene en toda la música de Brasil, y maneja con esa especial cadencia el Rebolo, Pandeiro, Ganzá, Agogô, Tamborim, Surdo... En Brasil forma parte de algunos grupos musicales con los que actúa como cantante, guitarrista y percusionista y donde grabaría dos discos.

En 1992 se establece en España por vínculos familiares y entabla relación artística con diversos músicos Españoles. Años después forma el grupo Pez Globo.

Vaudí cuenta con varios discos editados en España, uno de ellos grabado en Salvador de Bahia, Brasil, con la colaboración de Armandinho Macedo y Luiz Caldas. Su disco *Un poco de ti* (Víctor Manuel en clave brasileña) es un homenaje al Principado de Asturias, la tierra que le ha acogido con tanto cariño. Y su último trabajo *Vaudí 2 punto 5* es un disco variopinto, que incluye Bossa Nova, Boleros en clave de Jazz, Tango, Copla... con el que celebra sus 25 años en España.

# Oviedo Filarmonía



Nació como Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo en 1999 por iniciativa del Ayuntamiento de Oviedo, para cubrir las necesidades de nuevas actividades que se asentaban en la ciudad. Conjunto titular del Festival de Teatro Lírico Español, está presente además en la Temporada de Ópera de Oviedo, y su actividad está totalmente involucrada en el tejido social de la ciudad, con una programación que abarca desde conciertos para la infancia, actividades en el verano con programas populares, conciertos al aire libre, bandas sonoras de películas, centros sociales, colegios, proyección de películas con orquesta en directo, un concierto en el estadio Carlos Tartiere, en la Plaza de la Catedral, grabaciones y actuaciones con grupos de pop y rock, etc.

Es la orquesta estable del ciclo de Los conciertos del Auditorio y Jornadas de Piano Luis G. Iberní, acompañando a solistas de prestigio como Nyman, Garança, Maisky, Gruberová, Gutman, Terfel, Arteta, Midori,

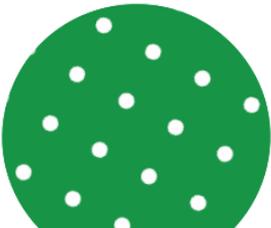
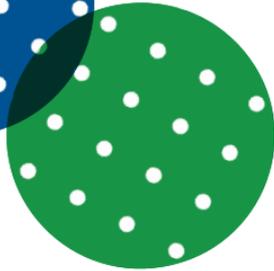
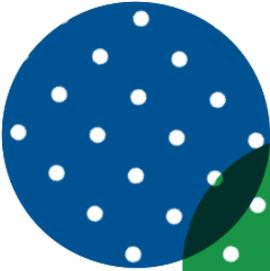
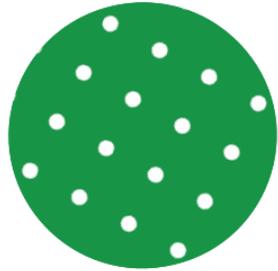
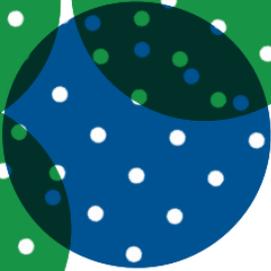
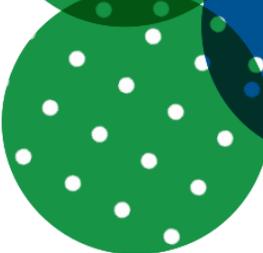
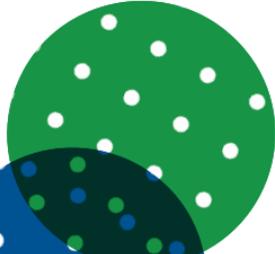
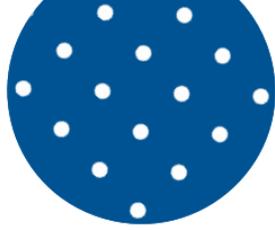
Boris Belkin, Caballé, Bashmet, etc. Con directores como Mehta, Alessandrini, Zedda, Fagen, Goodwin, Jones, etc.

De 2004 a 2011, su director titular fue Friedrich Haider, con el que se situó tanto en el panorama nacional como internacional, con giras por Japón y conciertos en París. Con la titularidad de Marzio Conti, entre 2011 y 2017, la orquesta afianzó su presencia en la ciudad de Oviedo, acercándose a diferentes públicos con proyectos muy diversos. El concierto que coincidió con la despedida de Marzio Conti como titular de la formación el 24 de junio de 2017, interpretando *Carmina Burana* en la plaza de la Catedral de Oviedo, supuso un fenómeno viral en las redes sociales.

Oviedo Filarmonía ha grabado para diferentes sellos discográficos, como FARAO CLASSICS, PHILARTIS, NAXOS y WARNER CLASSICS INTERNATIONAL. Pertenece a la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS) desde 2003.



SINFÓNICO





*f*  
OVIEDO  
FILARMONÍA



  
OVIEDO<sup>.es</sup>  
FUNDACIÓN MUNICIPAL  
DE CULTURA

+info: [www.oviedo.es](http://www.oviedo.es)