



ZARZUELA

XXVII FESTIVAL DE
TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

OVIEDO 2020



ZARZUELA

FESTIVAL DE
TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

OVIEDO

FEBRERO

Jueves 27
y sábado 29

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Música

Francisco Asenjo
Barbieri

Libreto

Luis Mariano de Larra

ABRIL

Jueves 2
y sábado 4

KATIUSKA

Música

Pablo Sorozábal

Libreto

Emilio González
del Castillo y Manuel
Martí Alonso

ABRIL

Viernes 24

GALA LÍRICA AINHOA ARTETA

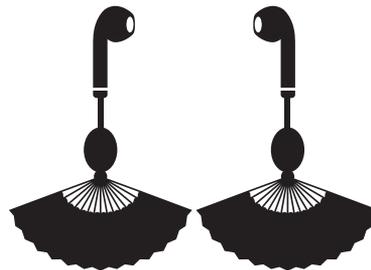
Oviedo Filarmonía

Director

Iván López Reynoso

Fuera de abono

10% descuento
a abonados



OVIEDO FILARMONÍA
CAPILLA POLIFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO

TEATRO CAMPOAMOR

20:00 H

MAYO

Jueves 7
y sábado 9

MARÍA MOLINER

Música

Antoni Parera Fons

Libreto

Lucía Vilanova

JUNIO

Jueves 11
y sábado 13

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Música

Federico Chueca

Libreto

Miguel Ramos Carrión

LA REVOLTOSA

Música

Ruperto Chapí

Libreto

José López Silva
y Carlos
Fernández Shaw



FEBRERO | JUEVES 27 Y SÁBADO 29 | 20:00 H
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Zarzuela en tres actos, con libreto de Luis Mariano de Larra, en una adaptación de Alfredo Sanzol, y música de Francisco Asenjo Barbieri. Se estrenó en el Teatro de la Zarzuela, el 18 de diciembre de 1874.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------|
| Dirección musical | Miquel Ortega |
| Dirección de escena y adaptación del texto | Alfredo Sanzol |
| Escenografía y vestuario | Alejandro Andújar |
| Iluminación | Pedro Yagüe |
| Coreografía | Antonio Ruz |

REPARTO

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Lamparilla | Borja Quiza |
| Paloma | Cristina Faus |
| Marquesita del Bierzo | María Miró |
| Don Luis de Haro | Javier Tomé |
| Don Juan de Peralta | David Sánchez |
| Don Pedro de Monforte | Abel García |

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



Fotógrafo: Javier del Real ©



ABRIL | JUEVES 2 Y SÁBADO 4 | 20:00 H

KATIUSKA

Opereta en dos actos, con libreto de Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso, y música de Pablo Sorozábal. Se estrenó en el Teatro Victoria de Barcelona, el 27 de enero de 1931.

Producción del Teatro Arriaga de Bilbao. Coproducida por el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro Calderón de Valladolid y el Teatro Español de Madrid.

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Dirección musical | Lucas Macías |
| Dirección de escena | Emilio Sagi |
| Escenografía | Dani Bianco |
| Vestuario | Pepa Ojangueren |
| Iluminación | Eduardo Bravo (AAI) |
| Coreografía | Nuria Castejón |

REPARTO

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Katiuska | .Ainhoa Arteta |
| Sergio | Martín Nusspaumer |
| Pedro Stakof | Gabriel Bermúdez |
| Bruno Brunovich | David Rubiera |
| Olga | Milagros Martín |
| Boni | Juan Noval Moro |
| Amadeo Pich | Enrique Baquerizo |
| Tatiana | Amelia Font |

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



Fotógrafo: Javier del Real ©





ABRIL | VIERNES 24 | 20:00 H

GALA LÍRICA AINHOA ARTETA

Ainhoa Arteta con Oviedo Filarmonía
Director: Iván López Reynoso

Programa: arias y oberturas de R. Chapí, E. Halffter, A. Vives,
G. Giménez, F. A. Barbieri, P. Luna, J. Guridi, E. Granados y
P. Sorozábal, entre otros.





MAYO | JUEVES 7 Y SÁBADO 9 | 20:00 H

MARÍA MOLINER

Ópera documental en dos actos y diez escenas, con libreto de Lucía Vilanova y música de Antoni Parera Fons. Se estrenó en el Teatro de la Zarzuela, el 13 de abril de 2016

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela.

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| Dirección musical | Víctor Pablo Pérez |
| Dirección de escena y escenografía | Paco Azorín |
| Vestuario | María Araujo |
| Iluminación | Pedro Yagüe |
| Diseño de vídeo | Pedro Chamizo |
| Movimiento escénico | Carlos Martos de la Vega |

REPARTO

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| María Moliner | María José Montiel |
| Fernando Ramón y Ferrando | César San Martín |
| Inspectora del SEU/Carmen Conde | Amparo Navarro |
| Goyanes | Gerardo Bullón |
| Sillón B de la RAE | Simón Orfila |
| Emilia Pardo Bazán | Ana Nebot |
| Isidra Guzmán y de la Cerda | Marina Pardo |
| Gertrudis Gómez de Avellaneda | Marina Rodríguez Cusi |
| Almanaque | Gerardo López/César Méndez/David Lagares |

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



Fotógrafo: Fernando Marcos ©



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem
 Instituto Nacional de Artes Escénicas y de Música



Teatro de la Zarzuela



JUNIO | JUEVES 11 Y SÁBADO 13 | 20:00 H

Dirección musical Iván López Reynoso
Dirección de escena Curro Carreres (AAPEE)
Escenografía Juan Pedro de Gaspar
Iluminación Eduardo Bravo (AAI)
Vestuario Alberto Valcárcel

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Zarzuela (pasillo veraniego) en un acto con libreto de Miguel Ramos Carrión y música de Federico Chueca. Se estrenó en el teatro Apolo de Madrid el 23 de junio de 1897.

REPARTO

Pepa Beatriz Díaz
Serafín Jorge Rodríguez-Norton
Asia Sagrario Salamanca
Doña Simona María José Suárez

LA REVOLTOSA

Sainete lírico en un acto, con libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, y música de Ruperto Chapí. Se estrenó en el Teatro Apolo de Madrid, el 25 de noviembre de 1897.

REPARTO

Mari Pepa Nancy Fabiola Herrera
Felipe Ángel Odena
Gorgonia Marina Pardo
Soledad María José Suárez

Nuevas producciones del Teatro Campoamor (FMC)
Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

> Taquillas Teatro Campoamor:

De 12:00 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 h

Venta de abonos:

Hasta el 3 de febrero de 2020

Venta de localidades para gala lírica con Ainhoa Arteta:

Desde la fecha de inicio de venta de abonos

Venta de localidades sueltas:

A partir del 6 de febrero de 2020

> www.entradasoviedo.es

+información: www.oviedo.es



NORMAS

- Se recomienda retirar las localidades adquiridas por Internet como mínimo media hora antes del comienzo del espectáculo.
- Se ruega la máxima puntualidad.
- No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.
- Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.
- Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.
- No olvide apagar su móvil antes del inicio de la función.
- La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos, por causa de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.
- No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de producirse la suspensión de alguna función o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.



DESCUENTOS Y BONIFICACIONES INDIVIDUALES

- Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas, personas pertenecientes a alguno de los siguientes colectivos:
 - I. Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
 - II. Personas con movilidad reducida, con silla de ruedas, y un acompañante.
 - III. Beneficiarios del carné joven.
 - IV. Estudiantes universitarios.
 - V. Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas de Música Municipales.
 - VI. Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.
- Podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de las localidades sueltas, las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.
- Podrán beneficiarse de un descuento del 10% sobre el precio de las localidades sueltas, las personas mayores de 65 años o pensionistas

En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada mediante carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación.

Las condiciones que generan este derecho no serán, en ningún caso, acumulables entre sí. Sólo se admite la compra de una localidad bonificada por persona, salvo en el supuesto de las personas con silla de ruedas en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante.



DESCUENTOS Y BONIFICACIONES COLECTIVOS

- Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas los grupos organizados compuestos por un mínimo de diez personas en los siguientes casos:
 - I. Los alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
 - II. Colectivos organizados socialmente.

Estas bonificaciones registrarán para el desarrollo de actividades afines a la actividad docente que desarrollen o a interés y vinculación que las mismas puedan tener para determinados colectivos sociales.

Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o colectivo solicitante.



ZARZUELA

XXVII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2020

16

ABONOS

| | |
|-------------------------------|----------|
| Patio de butacas y entresuelo | 147,00 € |
| Principal | 122,00 € |
| Anfiteatro y general | 102,00 € |

ABONO A

PRIMERA FUNCIÓN DE ABONO

| | |
|------------------------------------------|---------------|
| <i>El Barberillo de Lavapiés</i> | 27 de febrero |
| <i>Katiuska</i> | 2 de abril |
| <i>María Moliner</i> | 7 de mayo |
| <i>Agua, azucarillos y aguardiente /</i> | |
| <i>La Revoltosa</i> | 11 de junio |

ABONO B

SEGUNDA FUNCIÓN DE ABONO

| | |
|------------------------------------------|---------------|
| <i>El Barberillo de Lavapiés</i> | 29 de febrero |
| <i>Katiuska</i> | 4 de abril |
| <i>María Moliner</i> | 9 de mayo |
| <i>Agua, azucarillos y aguardiente /</i> | |
| <i>La Revoltosa</i> | 13 de junio |

Todas las actuaciones comenzarán a las 20:00 h

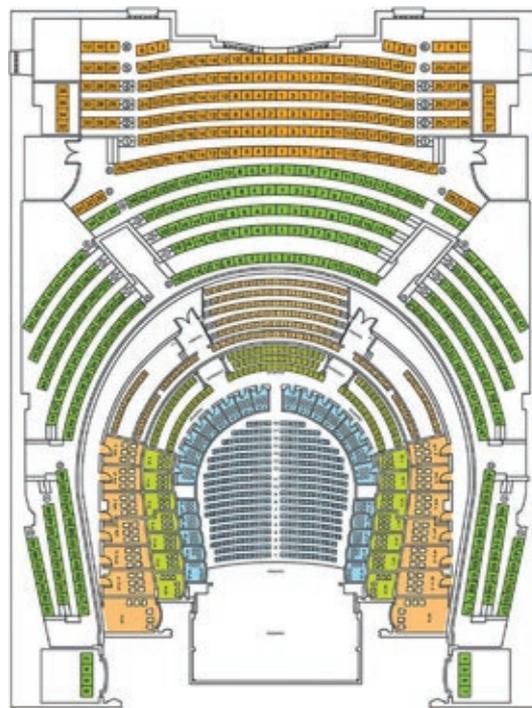
LOCALIDADES

| | |
|-------------------------------|---------|
| Patio de butacas y entresuelo | 46,00 € |
| Principal | 38,00 € |
| Anfiteatro y general | 32,00 € |

GALA LÍRICA AINHOA ARTETA*

| | |
|-------------------------------|---------|
| Patio de butacas y entresuelo | 28,00 € |
| Principal | 24,00 € |
| Anfiteatro y general | 18,00 € |

* Bonificación de un 10% a los abonados del Festival



- GENERAL
- ANFITEATRO
- PRINCIPAL
- ENTRESUELO
- PATIO





ZARZUELA
FESTIVAL DE
TEATRO LÍRICO ESPAÑOL
OVIEDO

© Diseño: Estudio Juan Jareño. D.L.: AS 04121-2019



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



Teatro
de la
Zarzuela



TEATRO
CAMPOAMOR



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA



TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID



TEATROESPAÑOL



MADRID



OVIEDO
FILARMÓNICA



Capilla Polifónica
Ciudad de Oviedo