

PROGRAMA

W. A. Mozart (1756-1791)

Eine Kleine Nachtmusik

- I. Allegro
- II. Romanze. Andante
- III. Menuetto. Allegretto
- IV. Rondo. Allegro

J. Sibelius (1865-1957)

Vals Triste

C. M. v. Weber (1864-1920)

Quinteto para clarinete y cuerdas en si bemol mayor, Op. 34

- I. Allegro
- II. Fantasía: Adagio ma non troppo
- III. Menuetto: Capriccio presto
- IV. Rondo: Allegro giocoso

Duración aproximada: 50 minutos (sin pausa)

OVIEDO
FILARMONÍA

LUIS MIGUEL
MÉNDEZ

DIRECTOR Y CLARINETE SOLISTA

LUIS MIGUEL MÉNDEZ CHAVES

Director y clarinete solista

Estudió clarinete en los conservatorios de Pontevedra, Ourense y A Coruña. Recibió clases de Alberola, Boeykens, Arrignon, Vanoosthysse y Pay. Comenzó su educación orquestal en la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia y Joven Orquesta Nacional de España. Primer premio en Concurso Internacional de Xativa - Juventudes Musicales y Tercero en la International Clarinet Competition (Ghent) 2013.

Invitado como Clarinete Principal de la Joven Filarmónica Janáček y como Clarinete Solista por la Sinfónica de Radio Televisión Española y Malasyan Philharmonic. Desde 2003 es Clarinete Solista de la Sinfónica de Madrid, titular del Teatro Real, trabajando con maestros como Inbal, Steinberg, Muti, Bychkov, Mena, Heras-Casado, para volcarse en su faceta de director.

Invitado por Oviedo Filarmonía en un concierto para la Sociedad Filarmónica de Oviedo, debutó en esta ciudad con destacadas críticas. Mantiene una estrecha relación con esta orquesta. Muy interesado en acercar la música a los más jóvenes, realiza conciertos pedagógicos.

Debutó en Madrid en 2018 en el ciclo *Orquestarium* de la Orquesta y Coro Nacionales de España. En diciembre debuta en el Teatro Real dirigiendo a la Sinfónica de Madrid, en un ciclo por el centenario de Bernstein.



OVIEDO FILARMONÍA

Nació como Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo en 1999 por iniciativa del Ayuntamiento de Oviedo, para cubrir necesidades de actividades que se asentaban en la ciudad. Conjunto titular del Festival de Teatro Lírico Español, está presente en la Temporada de Ópera, y está involucrado en el tejido social de la ciudad, con conciertos para la infancia, en verano, bandas sonoras, centros sociales, colegios, grabaciones y actuaciones con grupos de pop y rock, etc.

Orquesta estable del ciclo de Conciertos del Auditorio y Jornadas de Piano Luis G. Iberní, acompañando a solistas como Nyman, Garança, Maisky, Gruberová, Gutman, Terfel, Arteta, Midori, Boris Belkin, Caballé, Bashmet, etc. Con directores como Mehta, Alessandrini, Zedda, Fagen, Goodwin, Jones, etc.

De 2004 a 2011, su director titular fue F. Haider, con el que se situó en el panorama nacional e internacional. Con la titularidad de M. Conti, hasta 2017, afianzó su presencia en Oviedo. El concierto que coincidió con la despedida del director, con *Carmina Burana* en la Plaza de la Catedral, fue viral en redes sociales.

Ha grabado para FARAO CLASSICS, PHILARTIS, NAXOS y WARNER CLASSICS INTERNATIONAL. Pertenece a la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

